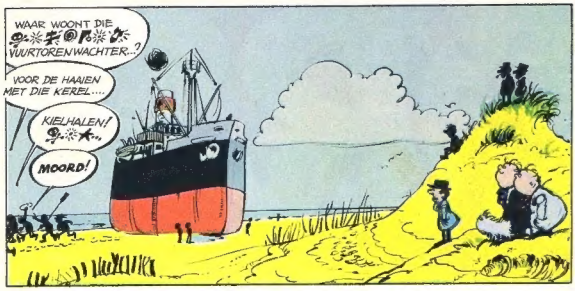
NR. 29 – 19 JULI 1969

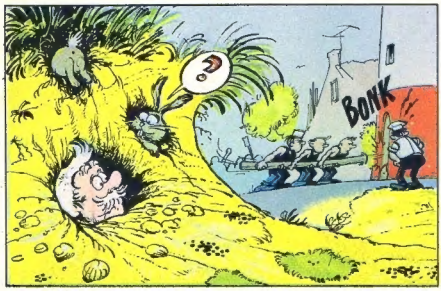
WEEKBLAD

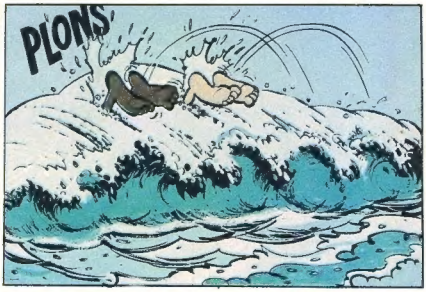
SJORS

IN DIT NUMMER TREDEN WORSTELENDE REUZEN UIT JAPAN AAN. KIJK MAAR OP BLZ. 26 EN 27.

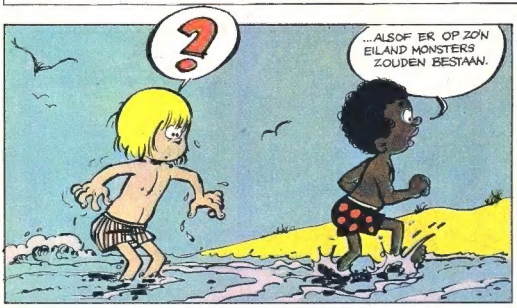
Voor vuurtorenwachter spelen was toch minder makkelijk dan de kolonel gedacht had... zoals hij nu merkt.

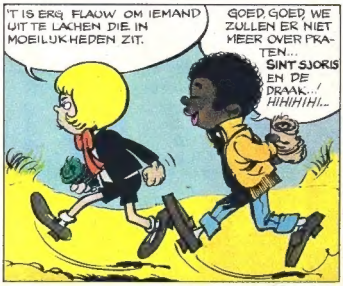






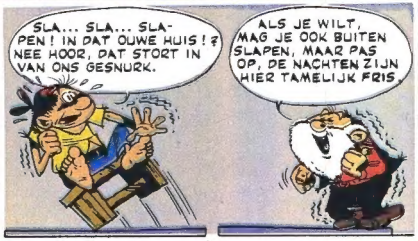
RAADSELS OP Schiermeeuwenoog





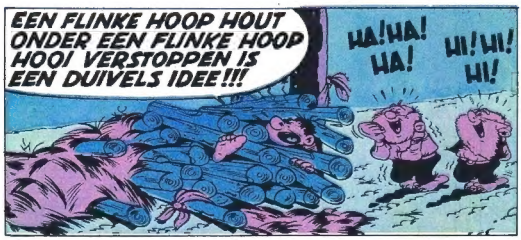
OUWE NIEK

M. REMACLE



WELDRA VALT HIJ IN EEN VERKWIKKENDE SLAAP, WANT HET IS EEN KALME NACHT...
ZZZ

ONDER DE KAPERSVLAG



MAAR IN DE VROEGE MORGEN DOET VREDESHAVEN, OM EEN NIEUW FIASCO TE VOORKOMEN, EEN BEROEP OP DE BLOEM VAN ZIJN KINDEREN. NOOIT ZULLEN DIE TOEKOMSTIGE HELDEN HET GEJUICH VERGETEN, DAT ZE HOREN ALS ZE TEN STRIJDE TREKKEN...

MEN HEEFT WAARACHTIG NIET DE EERSTEN DE BESTEN GEKOZEN. DRIE VASTBERADEN KERELS STAPPEN VOL OPTIMISME NAAR HET HUIS TOE, WAAR OUWE NIEK LOGEERT.

ZE MAKEN HUN ONTBIJT KLAAR.
HUN GALGEMAAL...
WE GAAN HUN EETLUST BEDERVEN.
NIETS VERMOEDEND NEEMT THOMAS EEN VERKWIKKEND BAD.
BADEN IS ZO FIJN... TRALALA... EN ZO GOED VOOR DE SLANKE LIJN... TRIEDERA...
ZO, SCHARMINKEL, WIL JE ER IN JE KIST MOOI BIJ LIGGEN!
?
MIJN KIST... MIJN KIST? MIJN DOODKIST? BWAAAAH!
KLAK KLAK
WACHT EFFE, JE VERGEET JE OREN AF TE DROGEN...
MIJN OREN? ... WACHT, WACHT... ZO... ZO...
HA! HA! HA!
PLOENSJ
HELLUP!
HA! HA! HA! HA! HA! HA!
BEULEN, WIL JE DAT VENTJE WELEENS MET RUST LATEN. POTJANDRIE...
HAHA, BEN JE DAAR, OUWE ZEESCHUIMER. WE KOMEN MET JULLIE ALLE DRIE AFREKENEN.
NICOLAAS, JE ZULT ER SPIJT VAN KRIJGEN, DAT JE DIE ROVERS HEBT GEHOLPEN.
KLAK KLAK KLAK
VOOR GEEN GELD LAAT IK ME DOOR DIE KOLOSSEN VERPLETTEREN.

SJORS * SNIPPERS

OH, DE SCHAAR LIGT HIER, GELOOF IK .....

POTIGE LEKKERNIJ

Als je ooit kreeft gegeten hebt, zoals de zwerver in het verhaal van De Sliert, weet je hoe lekker dat is. Veel mensen beginnen er toch maar liever niet aan. Zo'n reuzengarnaal heeft maar liefst vierentwintig poten en dan zitten er ook nog allerlei onduidelijke sprieten aan. De lekkerste hapjes zitten in de enorme scharen en in het achterlijf. Wist je dat een krab eigenlijk niets anders is dan een soort kreeft, die zijn achterlijf dubbelgeklapt onder zijn pantser houdt?

HARTELOOS

Vliegen en andere insekten zijn eigenlijk maar enge beesten, vind je niet? Klopt, want ze hebben geen hart. Wel zijn ze uitgerust met een hele serie kleine spiertjes, die net als ons hart ervoor zorgen dat hun bloed blijft stromen. Vandaar dus hun harteloze gedrag. Ze zullen ons nooit eens vriendelijk toelachen.

?

CYCLE-BALL

Op het edele voetbalspel zijn in de loop der tijden de meest krankzinnige variaties bedacht. Een daarvan is cycle-ball. Cycle is het Engelse woord voor fiets. Je raadt het al. Zes fietsers proberen op hun rijwiel zo te manoeuvreren, dat ze een bal in een doel weten te wurmen. Zes andere proberen dat uiteraard te verhinderen en tegenpunten te zetten. Probeer het maar eens, maar dan op een moderner fiets dan Siors hier...

HOE OUD IS NIEUW?

Amerika is het land van de records. Alles is er groter, duurder en sneller. Zo staat ook de hoogste boom ter wereld in Amerika en wel in Californië. Het is een sequoia, een bij ons onbekende boomsoort. De reus is 112 meter hoog en heeft een bijnaam: de Nieuwe Boom. Vreemd, want hij moet er toch wel een paar jaartjes over gedaan hebben om zo lang te worden..

SKRATSJ SKRATSJ

MADE IN U.S.A.

2 De vier palmen die de hoeken van een vierkant vormen zijn: 5, 35, 42 en 55. De schat ligt bij palm 30.

3 Zo ziet ZWARTBAARD er uit!

4 Het lukt je niet anders dan wanneer je begint te tekenen bij A of bij B.

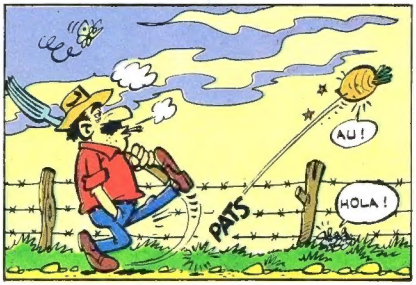
snoesje

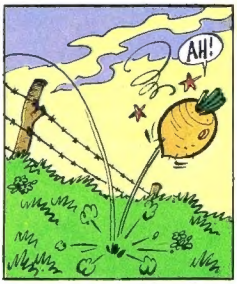
ALS ZIJ WETEN DAT JULLIE HEM HELPEN, DAN ZULLEN ZE...
WEET IK! WEET IK!

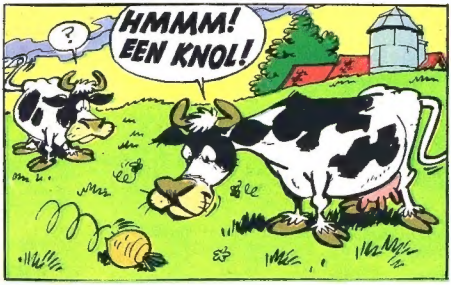
EN VERTEL DAAROM NIEMAND WAT JE GEZIEN HEBT. KOM NU, OPSCHIETEN.
HOU JE MOND, HOOR!

DAT WE NOU NET DIE HAAS TEGEN MOESTEN KOMEN.
KALM AAN! KALM AAN!

PAS OP!
PFFF!


AU!
PATS
HOLA!


AH!


?
HMMM! EEN KNOL!

EN KNOLLEN ZIJN LEKKER!
MIAM

KIJK UIT!

en de onderduiker

R. Macherot

WIMPIES WONDERLIJKE DROMEN

HOE WIMPIES DROOM EEN WONDERLIJKE DRAAI GEEFT AAN DE GESCHIEDENIS VAN HANNIBAL

NIET ZITTEN SUFFEN, JIJ DAAR! WEET JE HOE HANNIBAL ZIJN KRIJGSMACHT EENS OVER DE ALPEN BRACHT?

TJEEMPIE! DAAR HEB JE HANNIBAL ZELF! DAN VRAAG IK HET HEM PERSOONLIJK?

ERTEGENOP, MANNEN! EEN COL VAN DE EERSTE CATEGORIE...

HOE ZAG U KANS OM DE ALPEN OVER TE KOMEN, MENEER?

HOE MOET IK DAT WETEN? IK BEN ER NOG NIET EENS OVERHEEN!

WAT - DE HELE BENDE? EEN ELLENDE! MET DAT HOGE TARIEF WORDT DAT BEESTACHTIG DUUR...

WAAROM GAAT U NIET MET DE STOELTJESLIFT?

OVER GROTE BEESTEN GESPROKEN, MENEER... KIJK, DAAR GAAT EEN KUDDE OLIFANTEN NAAR HET CIRCUS IN ROME! VRAAG OM EEN LIFT!

CIRCUS OLIFANTASIO

HANNIBAL VOELT VOOR WIMPIES IDEE...

GEWELDIG, JONGEN! MIJN MANNEN HEBBEN WEL TREK IN EEN RITJE!

EN ZO TREKT CIRCUS OLIFANTASIO OVER DE ALPEN - EEN INDRUKWEKKENDE VOORSTELLING...

HÉ, WAAROM STOPPEN WE?

SPIJT ME, SAHIB, MAAR DE OUDE LENA IS OVER HET HOOGTEPUNT HEEN. ZE MOET EVEN UITBLAZEN!

CIRCUS OLIFANTASIO

BAH! MIJN MANNEN KRIJGEN LAST VAN KOUDE HANDEN EN VOETEN ALS WE HIERBOVEN LANG RONDHANGEN!

MISSCHIEN KAN IK WEL OVER IETS ANDERS DROMEN...

ZEG EENS, WAT HEB JE DAAR GEVONDEN?
ZUURSTOF-FLESSEN, MENEER.

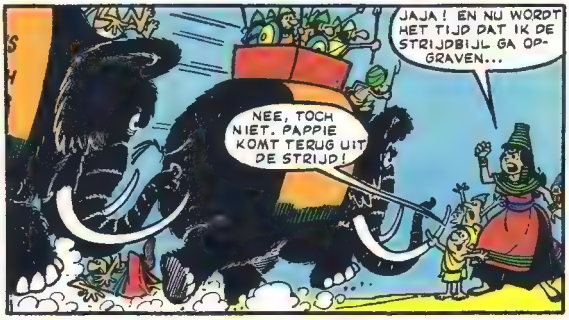
MET EXTRA-ZUURSTOF KAN HIJ FIJN OP ADEM KOMEN OP GROTE HOOGTE.

WAT EEN OPGEBLAZEN STANDJE!

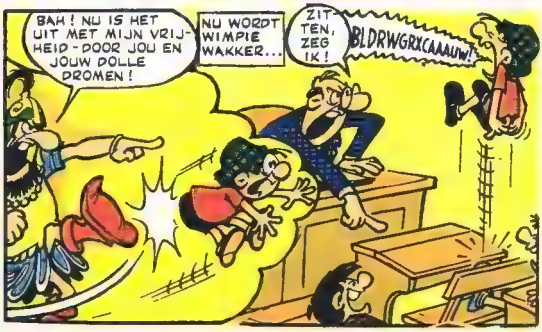
HOERA! WE ZETTEN DE REIS VOORT...

KORT DAAROP...
KIJK DAAR, DAT MOET ROME ZIJN.
ROME, STAD VAN MIJN DROMEN!
CIRCUS OLIFANTASIO

HAI, MAM, HET CIRCUS KOMT IN DE STAD.


JAJA! EN NU WORDT HET TIJD DAT IK DE STRIJDBIJL GA OPGRAVEN...
NEE, TOCH NIET. PAPPIE KOMT TERUG UIT DE STRIJD!

KOM VAN DAT BEHAARDE MONSTER AF, ZEG IK JE, BAARDAAP!
OEI, MOEDER DE VROUW! DIT IS DUS ROME NIET, MAAR VADERLANDS GEBIED...
HOOG TIJD DAT IK DE BENEN NEEM.


BAH! NU IS HET UIT MET MIJN VRIJHEID - DOOR JOU EN JOUW DOLLE DROMEN!
NU WORDT WIMPIE WAKKER...
ZITTEN, ZEG IK!
BLDRWGRXCAAAUW!

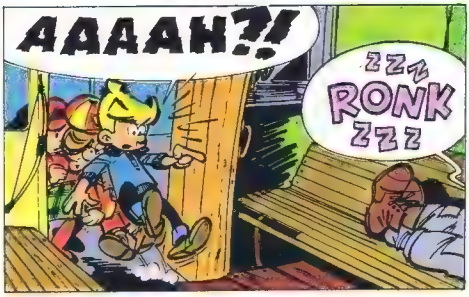
DE SLIERT

WACHT EENS! IK LEUNDE TEGEN DIE SCHUTTING OM MIJN SIGAAR AAN TE STEKEN. HOE BEN IK DAN IN VREDESNAAM OP DIT ONBEBOUWDE STUK LAND TERECHTGEKOMEN?

OUWE JONGEN, JE WAGGELT VAN VERMOEIDHEID, HONGER... HEE, EEN AUTOBUS. HIER?...

EEN DAK BOVEN MIJN HOOFD! MORPHEUS, IK KOM ER AAN! OP NAAR HET LAND DER DROMEN VOL GEBRADEN KALKOENEN!

DE VOLGENDE DAG...
WELL, IEDEREEN IS ER, BEHALVE DIZZY.
DIE LIGT ZEKER TE PITTEN IN HET CLUBHUIS. HIJ WAS ZELFS TE MOE OM DE GEHEIME DEUR DICHT TE DOEN. HAHAHA!


AAAAH?!
ZZZ RONK ZZZ

HABOAAAH
IK HEB GESNURKT ALS EEN OTTER... HM... GNMPF... EH, DAG, KINDEREN.
ZEG, MENEER, DIT IS ONS CLUBHUIS EN GEEN SLAAPZAAL!
HA!, JÒ... HÈ!

OOH! HIJ VALT VAN ZIJN STOKJE!
!

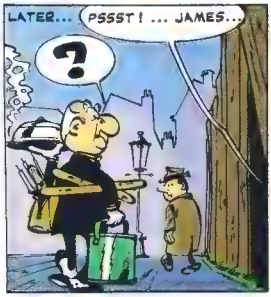
HIJ IJLT! DAT KOMT VAN DE HONGER...
SJALOTJES, UITJES... IN EEN HETE PAN... OP EEN LAAG PITJE LATEN SMOREN...
WACHT, LAAT DAT MAAR AAN MIJ OVER.

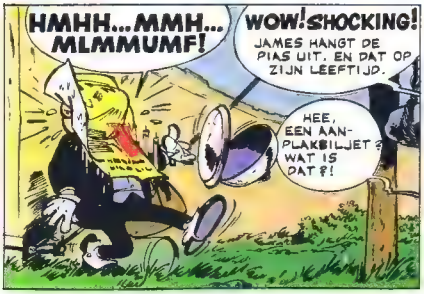
HEE, ARCHIBALD, WAT GA JE DOEN?
IK REN NAAR EEN TELEFOONCEL.

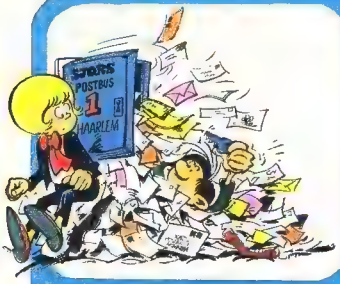
... YES, JAMES, EEN HEEL KLEIN ETENTJE VOOR SIX PERSONEN...

door Roba

Het is nacht. Een eenzame zwerver vindt bij toeval de toegang tot het landje van De Sliert.







GEMENE STREEK
Wat ontzettend gemeen van die Lokiërs om de leider van Trigié door middel van bonbons te vergiftigen. Zulke streken kan ik gewoon niet uitstaan! Ik hoop van harte dat de Lokiërs daarvoor gevoelig zullen worden gestraft.
MIRJAM SMEETS, Maastricht

Tot je geruststelling: ze ontlopen hun straf niet

HET LEVEN VAN DE DIKKE EN DE DUNNE
Wat ik altijd een raadsel heb gevonden, is hoe Stan Laurel en Oliver Hardy — de Dikke en de Dunne — in leven konden blijven. Telkens vinden ze een nieuwe baan met goede vooruitzichten, maar even later verbruien ze het op een of andere manier en worden ze allebei zonder geld de laan uitgestuurd...
ROGER VAN CAUWELAERT, België

Het was voor die twee dan ook niet langer vol te houden. Vandaar dat ze het na hun optreden in nummer 23 meer dan welletjes vonden.

LEKKERS VOOR BOEF
Weet u dat ik botjes spaar voor Boef, omdat ik het zo'n knalhond vind. Geef me het adres van Bas, Sjors, dan kan ik de zak met beentjes zo gauw mogelijk opsturen.
HEINTJE SMIDTS

JOEPIIIE 4

Bas is momenteel met vakantie — met Boef. Nog even doorsparen: je krijgt wel een seintje!

WELK HUISDIER?
Als ik overga — wat als een paal boven water staat — mag ik van mijn vader iets vragen dat ik graag zou willen hebben. Mijn hartewens is: een leuk huisdier. Maar vaders onveranderlijke mening is dat hij een hond te druk vindt en een poes te lief...
VICTOR DIRICKX, Antwerpen

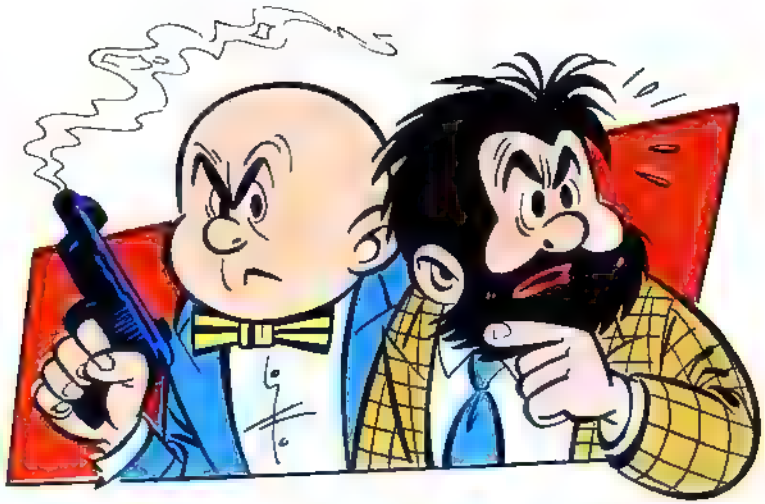
Sjors heeft een idee: vraag een schildpad.

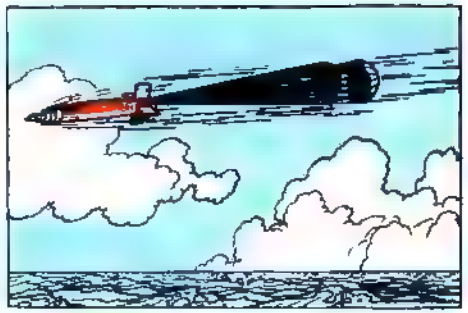
WÉÉR ÉÉN STUK MINI-ALBUM

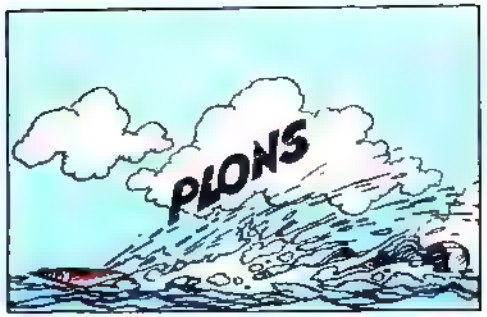
Haal de bladzijden 15, 16, 17 en 18 uit het blad en vouw deze middendoor — zó dat de bovenhelft van de bladzijde hiernaast VOOROP komt. Snij de bovenzijden door. Je hebt dan acht bladzijden die het slot vormen van het complete mini-album BAARDMANS EN DE KALE TEGEN DE WITTE HAND. Maar... LET OP! Volgende week WÉÉR ACHT BLADZIJDEN VAN EEN NIEUW MINI-ALBUM!

guust

DOOR Franquin



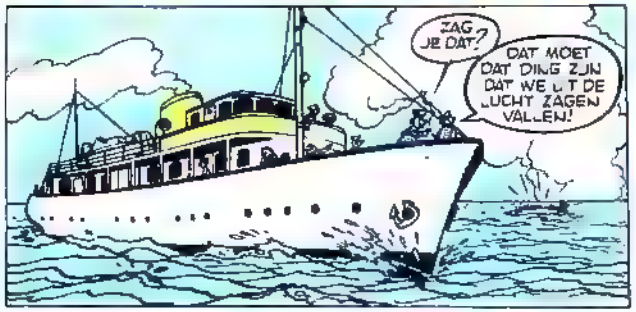



PLONS

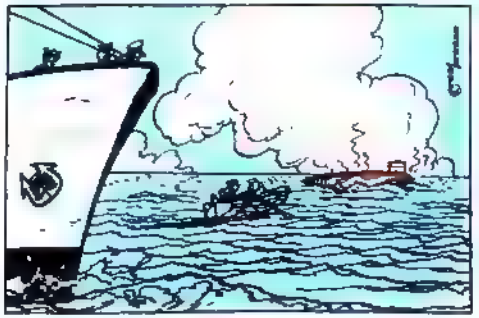
OEF... DAT WAS EEN BENAJWD OGEN BLIKJE!
NU HOEVEN WE ALLEEN NOG MAAR TE WACHTEN TOT ZE ONS KOMEN HALEN!

DENK JE DÁT ER IEMAND KOMT?
IK HOOP HET! IN IEDER GEVAL VOEL IK ME HIER EEN STUK LEKKER-DER DAN DAAR-BOVEN!

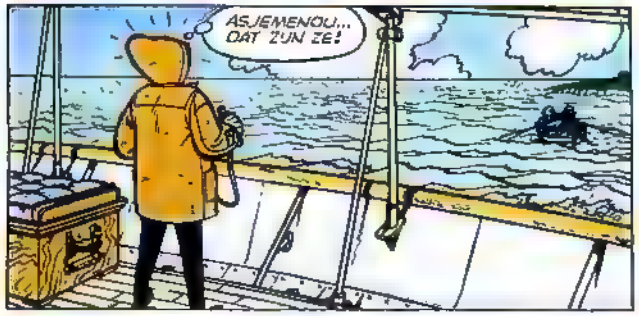
ALS WE DE DEUR OPEN KONDEN KRIJGEN, ZOUDEN WE NAAR BUITEN KUNNEN KLIMMEN. DAN KONDEN WE SEINEN GEVEN!
WAARMEE?? EN BOVENDIEN KAN DE DEUR ALLEEN VAN BUITENAF GEOPEND WORDEN. DAT WEET JE BEST!

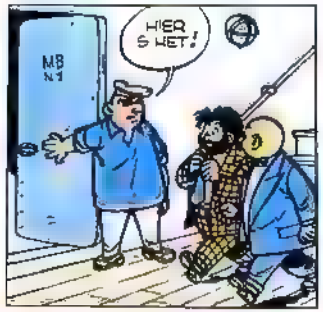

ZAG JE DAT?
DAT MOET DAT DING ZIJN DAT WE UIT DE LUCHT ZAGEN VALLEN!

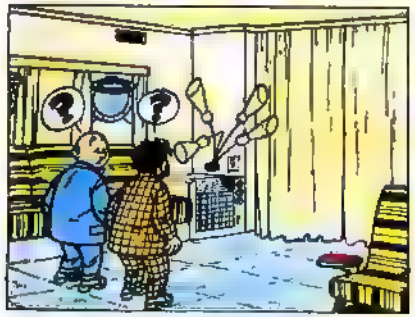
ZET EEN SLOEP OVER-BOORD... EN GA KIJKEN, WAT ER AAN DE HAND IS!

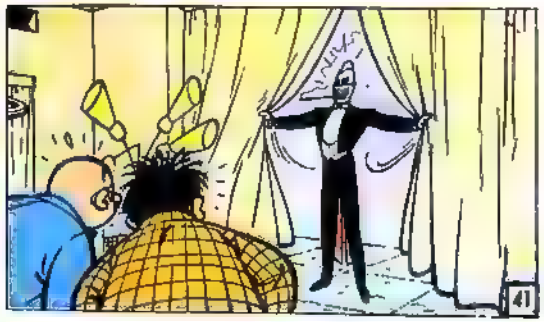


ER ZITTEN VAST MENSEN IN! HOOR JE DAT GEBONK?
KIJK, ER ZIT EEN SOORT DEURTJE IN. MISSCHIEN KUNNEN WE DAT OPEN KRIJGEN!
BOEM BOEM





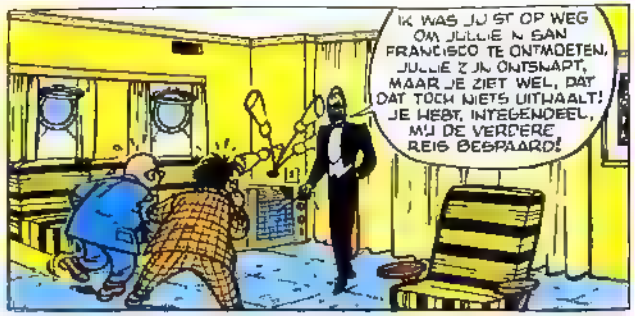




WIE IS STOMP?

LEES DAT OVER TWEE WEKEN IN HET VOLGENDE MINI-ALBUM VAN BAARDMANS EN DE KALE.

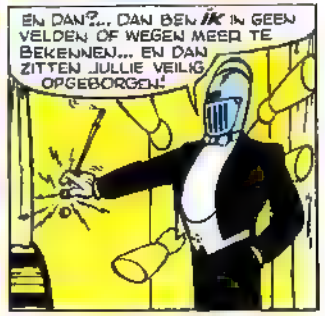
STOMP KOMT TERUG


IK WAS JU ST OP WEG OM JULLIE N SAN FRANCISCO TE ONTMOETEN, JULLIE Z JN ONTSNAPT, MAAR JE ZIET WEL, DAT DAT TOCH NIETS UITHAALT! JE HEBT, INTEGENDEEL, MJ DE VERDERE REIS BESPAARD!

NU KUNNEN WE E NOELJK DE REKEN NG VEREFFENEN! DOOR JULL E TOEDOEN S HET HELE NET IN MACAO OPGEROLD EN LATER DAT IN SAN FRANCISCO IN EUROPA KAN IK OOK NIET MEER WERKEN - DE POLITIE ZIT ME OP DE HIELEN...

ZE HEBBEN MUN HOOFDKWARTIER ONTMANTELD EN DE MEESTE VAN MUN MANNEN INGEREKEND. FRAAI WERK, MUNE HEREN! MAAR HET ZAL U NIET GELUKKEN MJ TE LATEN INREKENEN - IK BEN NIET TE VANGEN!!

O NEE?! DE AMERIKAANSE OPSPORINGSDIENST HEEFT DE BAAN VAN ONZE RAKET GEVOLGD EN ZE ZULLEN GAUW GENOEG ONTDEKKEN WAAR WE IN ZEE ZJN TERECHTGEKOMEN EN DAN...

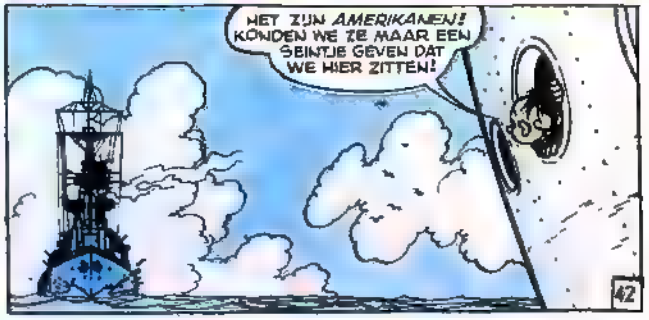

EN DAN?... DAN BEN IK IN GEEN VELDEN OF WEGEN MEER TE BEKENNEN... EN DAN ZITTEN JULLIE VEILIG OPGEBORGEN!

HEBT U ONS GEROEPEN, CHEF?
JA. JE HERKENT DE HEREN ZEKER WEL... SLUIT ZE OP N HUT O!

IK WEET WEL DAT JE NOG EEN APPELTJE MET ZE TE SCHILLEN HEBT, MAAR DAT MOET MAAR EVEN WACHTEN. DAT KOMT LATER WEL!

BEPAALD ZACHTZINNIG ZJN ZE NIET DIE JONGENS?
IK BEN BANG DAT DIT NOG AAIEN IS VERGELEKEN BJ WAT ZE LATER MET ONS ZULLEN DOEN!

HE, KALE! KOM EENS KIJKEN! ER KOMT EEN SCHIP DEZE KANT OP!
?


HET ZJN AMERIKANEN! KONDEN WE ZE MAAR EEN SEINTJE GEVEN DAT WE HIER ZITTEN!

U BEWEERT DAT DIE TWEE MANNEN NIET MEER IN DE RAKET WAREN, TOEN U DIE VOND?
NEE, ZE WAS LEEG... DIE TWEE ZIJN MISSCHIEN WEL VERDRONKEN - ZE ZIJN ER NATUURLIJK UIT GEKLOMMEN EN TOEN...

VREEMD... ZE KONDEN ER TOCH NIET UIT!? DE DEUR GAAT ALLEEN VAN BUITEN OPEN... WEET U ZEKER DAT ER GEEN ANDERE BOOT IN DE BUURT IS GEWEEST?
SIR, KIJK DAAR EENS!

DAT ZIJN VUURPULEN VAN DE U.S. ARMY!
DIE WORDEN AFGESCHOTEN VANUIT EEN HUT ERGENS IN DE JACHT S R...

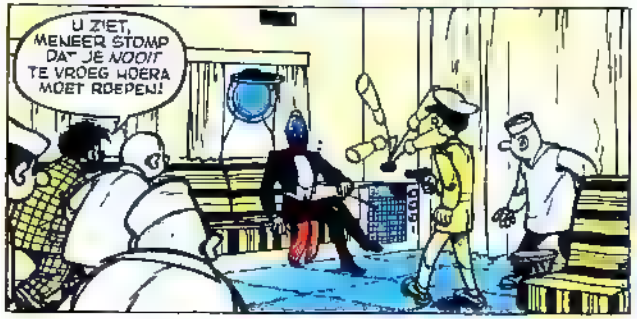
EENS KIJKEN WAT DAAR AAN DE HAND IS! IK VERTROUW DE HELE ZAAK HIER VOOR GEEN CENT!

IK HOOP MAAR DAT ZE ONS IN DE GATEN KRIJGEN!
STOMP HAD VAST VERGETEN DAT ER VUURPULEN IN DEZE HUT LAGEN... WAT EEN SUFFERD!

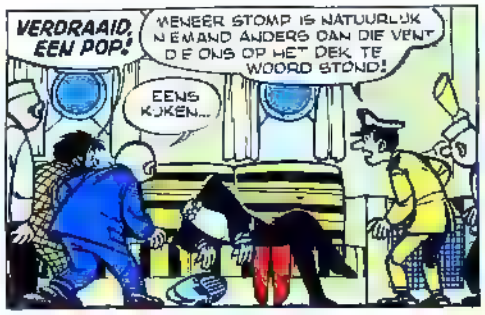
BOEM
BOEM

HOERA! WE ZIJN GERED!
VLUG! MENEER STOMP IS OP DIT SCHIP! GRIJP HEM!!

HET IS DAAR - AAN HET EINDE VAN DEZE GANG!


U ZIET, MENEER STOMP DAT JE NOOIT TE VROEG HOERA MOET ROEPEN!

EEN POP!


VERDRAAID, EEN POP!
MENEER STOMP IS NATUURLIJK NIEMAND ANDERS DAN DIE VENT DIE ONS OP HET DEK TE WOORD STOND!
EENS KIJKEN...

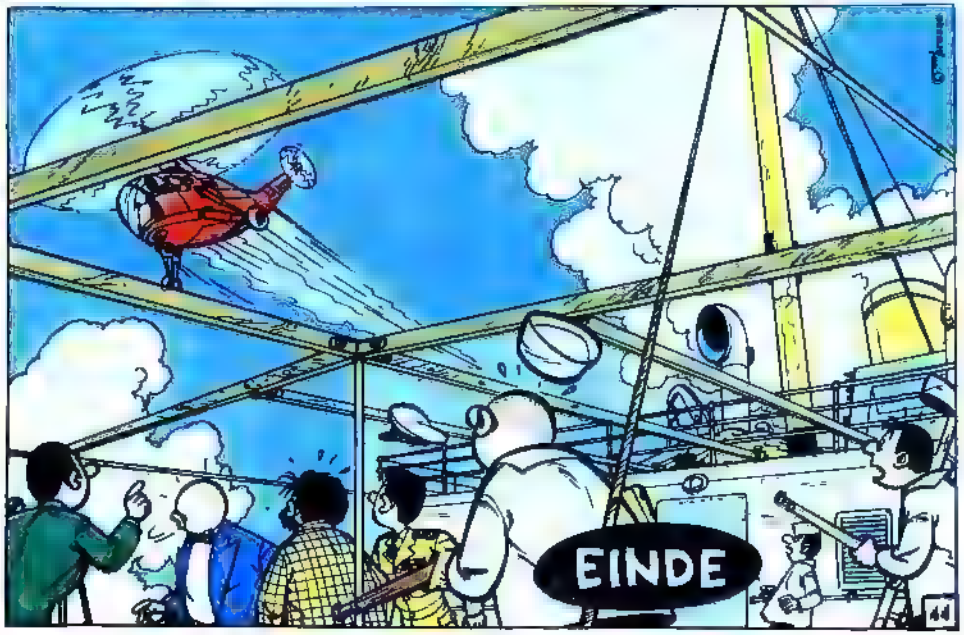
DAAR HEB JE HEM!
WE HEBBEN DEZE JONGENS MAAR VASTGEHOUDEN SIR! VAN HET SCHIP ZIJN VERSTERKINGEN GESTUURD!

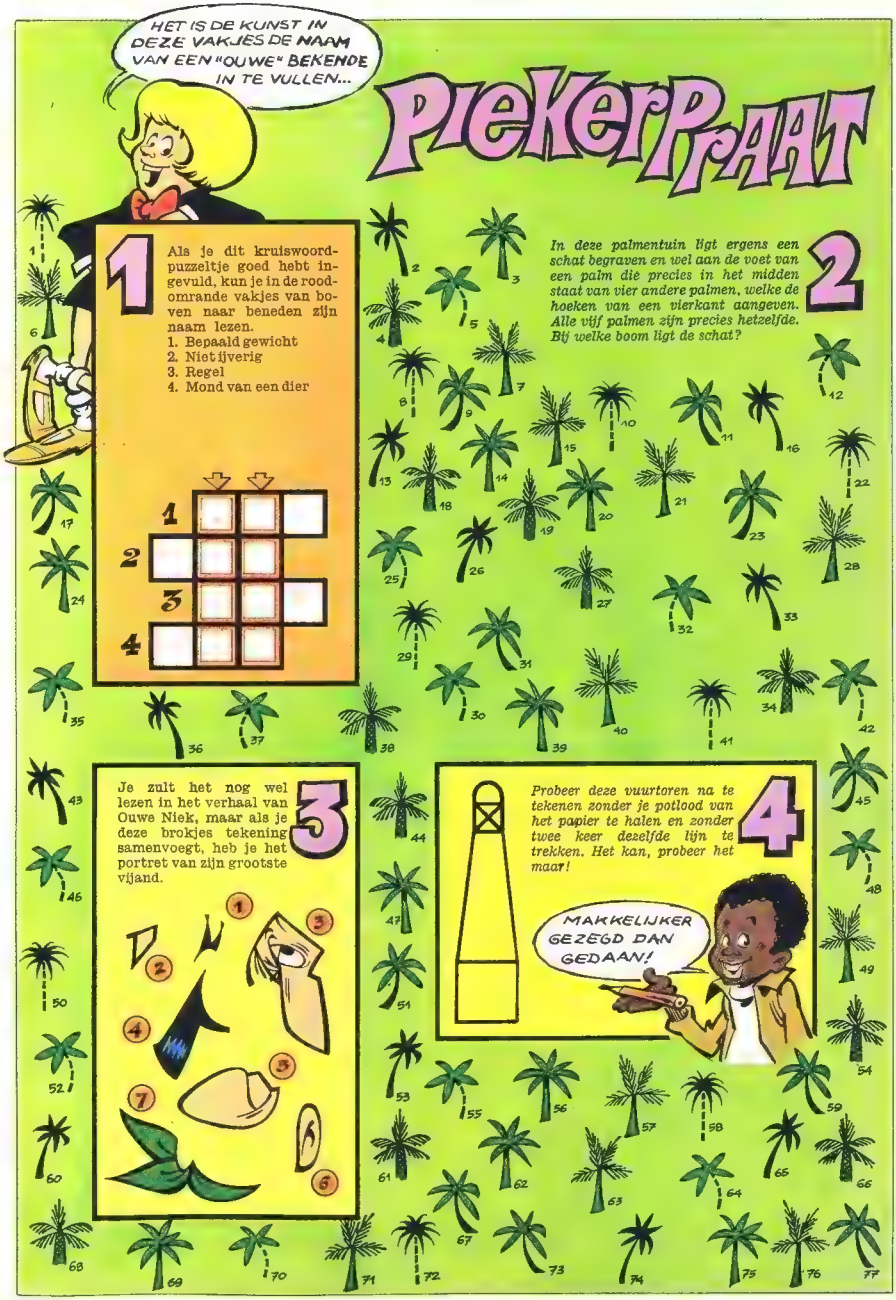
ZO MENEER STOMP, NU HEBBEN ZE U DUS TOCH TE PAKKEN!
U ZIET DAT HET NIETS UITHAALT OM EEN MASKER OP TE ZETTEN - TENSLOTTE WORDT U TOCH ONTMASKERD!

U VERGIST ZICH, HEREN! HA! HA! HA!

MENEER STOMP IS U TE VLUG AF!
HA! HA! HA!

HA! HA! HA!
KIJK MAAR EENS NAAR BOVEN!


EINDE



OPLOSSINGEN OP BLADZIJDE 7.

OPKOMST EN ONDERGANG

DE LOKIËRS ZIJN IN OPSTAND GEKOMEN TEGEN DE TRIGIËRS. ZE HEBBEN TRIGO VERGIFTIGD EN DOEN NU EEN VERNIETIGENDE AANVAL OP DIENS RIJK...

WELDRA VERSCHIJNEN DE LOKIËRS WEER IN DE BUITGEMAAKTE VLIEGTUIGEN OM MET NIEUWE LADINGEN PROJECTIELEN DE TOTALE VERWOESTING VAN TRIGOPOLIS TE VOLTREKKEN.

125

ONDERWIJL PAST DE LANDMACHT VAN LOKIË ONDER COMMANDO VAN KALEK DE TAKTIEK VAN DE VERSCHROEIDE AARDE TOE TIJDENS DE ZEGEVIERENDE OPMARS NAAR DE STAD

TRIGIË MET DE GROND GELIJK

TERUGGEKEERD IN TRIGOPOLIS GEEFT DE OUDE PERIK IN PANIEK BEVELEN VOOR DE VERDEDIGING VAN DE STAD

VERZAMEL ALLE MANSCHAPPEN, SOLDATEN OP DE STADSWALLEN! WE MOETEN VECHTEN TOT DE LAATSTE MAN!

IN ZIJN CEL ONDER HET PALEIS KOMT TRIGO BIJ UIT ZIJN BENEVELING. IN OPPERSTE VERWARRING KIJKT HIJ OM ZICH HEEN

WAT, WAT MOET IK HIER?

DE RAUWE STEM VAN DE WOEDENDE HEERSER VAN TRIGIË DOET DE WACHTEN IN DE GANG IN ALLERIJL TOESCHIETEN...

LAAT MIJ ERUIT! VERSTAAT JE MIJ?... MAAK OPEN DIE DEUR!

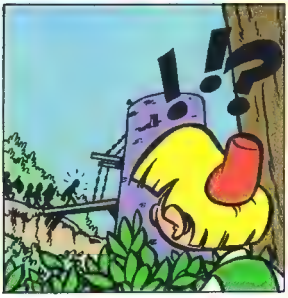
VAN HET KEIZERRIJK TRIGIË

DOOR Peyo
JOHAN en PIRREWIET
HE, DAAR KOMT IEMAND UIT HET SLOT. NEE, MAAR... RIDDER KOLLEWIJN!
BLIJF HIER OP ME WACHTEN.
GOEIENDAG, RIDDER! EEN OMMETJE AAN HET MAKEN TE PAARD?
!?
JE... EH... NEE... IK... IK ZOCHT PIRREWIET.
ZOZO! EN U BENT HEM ZELFS GAAN ZOEKEN IN HET SLOT WOUTERSKERKE?
WELNEE! HOE DAT ZO?
OMDAT IK U UIT HET SLOT ZAG KOMEN. IK HEB MEER DAN HET VAGE VERMOEDEN DAT U GERARD BIJ DE ONTVOERING HEBT GEHOLPEN...
LUISTER EENS, VRIEND: JOUW KLETSPRAATJES INTERESSEREN ME NIET! LAAT ME DOOR OF...
NEE! EERST MOET U ME ZEGGEN WAT U BIJ WOUTERSKERKE TE ZOEKEN HAD!
DAT GAAT JE GEEN STEEK AAN! EN NU SNEL OPZIJ, MANNETJE!

ZZZWIEP
HÉ, OPGE...
PAF
PIF
WOAAAOEOE!!
EN NU ZUL JE PRATEN! BEKEN MAAR DAT JE WOUTERSKERKE HEBT GEHOLPEN BIJ DE ONTVOERING VAN PRINSES ANNA. WAAR IS ZE?
IN MIJN SLOT, JONKER JOHAN!
?!
GERARD VAN WOUTERSKERKE...
HET ZAL ME EEN WAAR GENOEGEN ZIJN JOU DAAR GASTVRIJHEID TE VERLENEN... DE BESTE CEL STAAT TOT JE BESCHIKKING, HIHIHI!

TOE, SCHIET EEN BEETJE OP!

TJONGE, NU ZIT IK LELIJK IN DE KNOEI! HOE MOET IK ME HIERUIT REDDEN? EN PIRREWIET STAAT BRAAFJES OP ME TE WACHTEN...


!?

GOEIE GRUTTEN! JOHAN IS DE SIGAAR... MOET JE DIE KOLLEWIJN GEMEEN ZIEN LACHEN! MAAR... DAN IS DIE KNAAP EEN VERRADER...

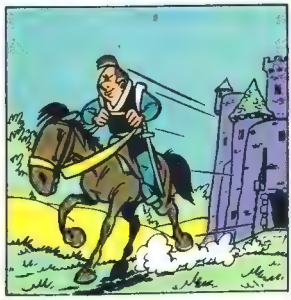
REKEN MAAR NIET DAT IK HIER BIJ DE PAKKEN GA NEERZITTEN... WACHT EENS EVEN... HOE KOM IK ERUIT?

GEEN SCHIJN VAN KANS. DIE DEUR GEEFT NIET MEE! EN AAN DE BUITENKANT STAAT NATUURLIJK EEN MANNETJE..

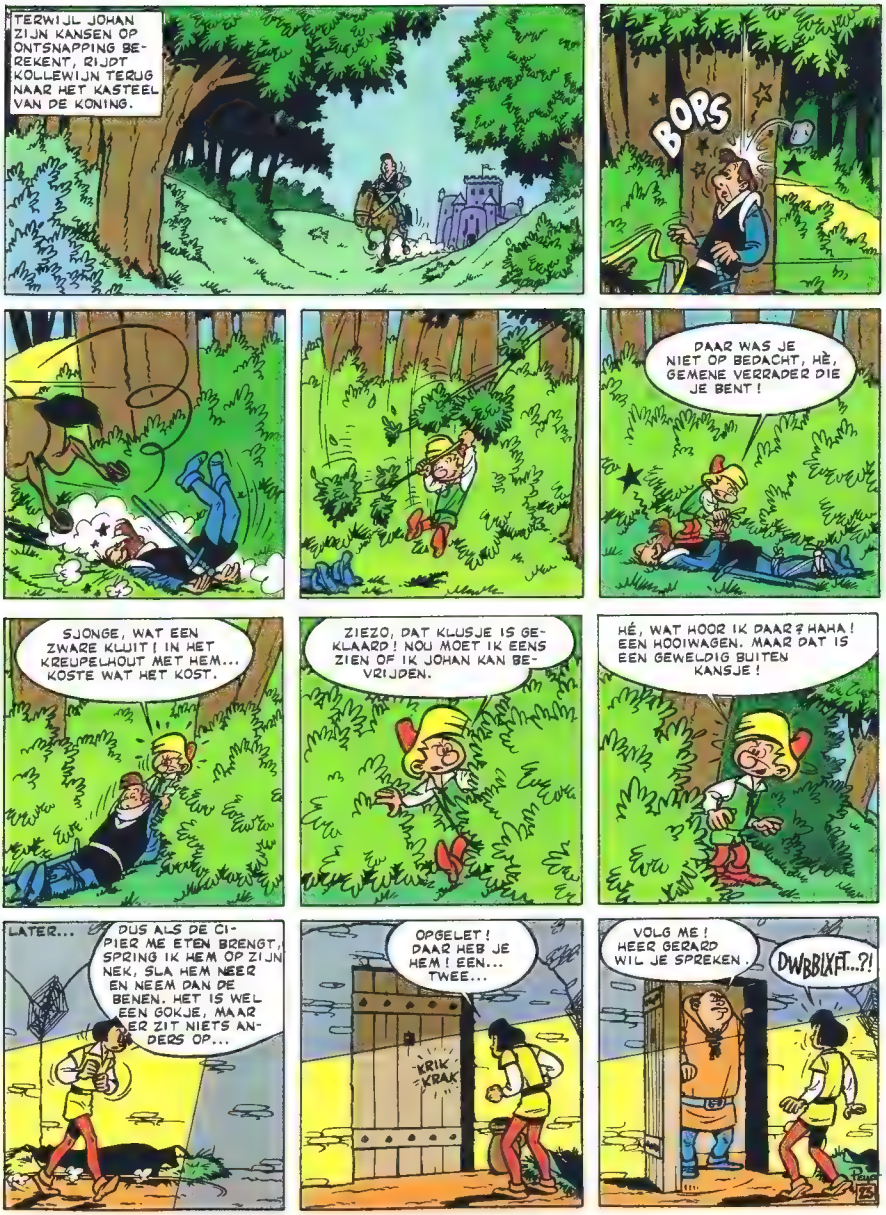
OEOE! GEEN BEWEGING IN TE KRIJGEN...

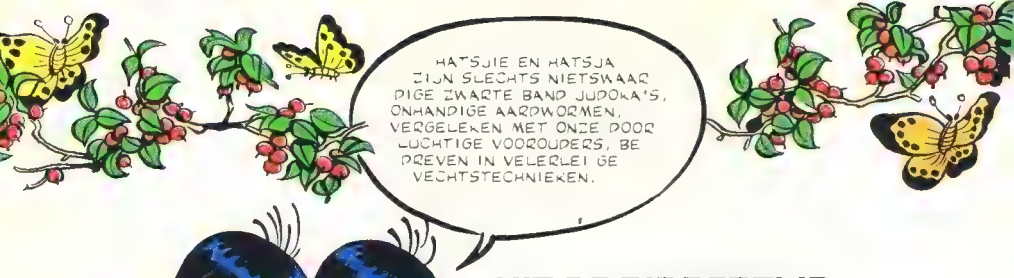
EN TOCH MOET IK ERUIT. OF IN IEDER GEVAL DE KONING LATEN WETEN DAT IK BIJ WOUTERSKERKE OPGESLOTEN ZIT. ZAG IK PIRREWIET MAAR!

KIJK, DAAR KOMT DIE SCHURK VAN EEN KOLLEWIJN HET KASTEEL UIT. NÚ KAN IK NIETS TEGEN HEM BEGINNEN...



ALS IK DE BEWAKER EENS NEERSLOEG? ZOU IK HEM KUNNEN OMKOPEN MISSCHIEN? OF ZAL IK ME DOOD HOUDEN?

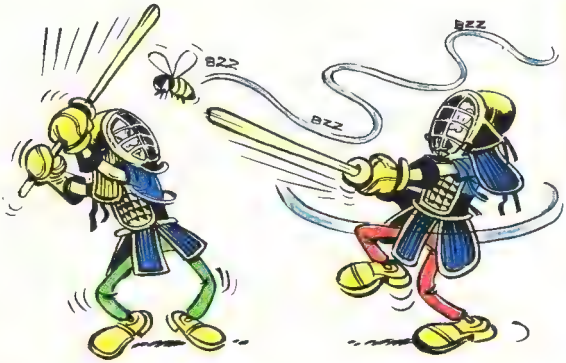

TERWIJL JOHAN ZIJN KANSEN OP ONTSNAPPING BEREKENT, RIJDT KOLLEWIJN TERUG NAAR HET KASTEEL VAN DE KONING.
BOPS
DAAR WAS JE NIET OP BEDACHT, HÈ, GEMENE VERRADER DIE JE BENT!
SJONGE, WAT EEN ZWARE KLUIT! IN HET KREUPELHOUT MET HEM... KOSTE WAT HET KOST.
ZIEZO, DAT KLUSJE IS GEKLAARD! NOU MOET IK EENS ZIEN OF IK JOHAN KAN BEVRIJDEN.
HÉ, WAT HOOR IK DAAR? HAHA! EEN HOOIWAGEN. MAAR DAT IS EEN GEWELDIG BUITEN KANSJE!
LATER...
DUS ALS DE CIPIER ME ETEN BRENGT, SPRING IK HEM OP ZIJN NEK, SLA HEM NEER EN NEEM DAN DE BENEN. HET IS WEL EEN GOKJE, MAAR ER ZIT NIETS ANDERS OP...
OPGELET! DAAR HEB JE HEM! EEN... TWEE...
KRIK KRAK
VOLG ME! HEER GERARD WIL JE SPREKEN.
DWBBLXFT...?!



UIT DE RIDDERTIJD

Japan is het land van de vechtfoefjes. Iedereen weet wat judo is en dat het uit Japan komt. Judo is een verzameling worpen en grepen waarvoor je niet sterk hoeft te zijn, maar waarmee je wel zo ongeveer iedereen kan vloeren. Maar wist je ook dat judo eigenlijk nog niet zo lang bestaat? Pas sinds het einde van de vorige eeuw. Daarvóór kenden de Japanners een heleboel andere soorten van vechtsporten vol foefjes.

WORSTELENDE BERGEN UIT H



AKI-DO

Judo is een combinatie van vele Japanse worsteltechnieken. Een van de eeuwenoude gevechtsvormen is aki-do. Meester Ueshiba heeft het nieuw leven in geblazen. Gewapend met aki-do is men in staat wel vier tegenstanders tegelijk te vloeren en in bedwang te houden. Ook aki-do was vroeger alleen toegestaan aan de hoogste adel. Nu wordt het over de hele wereld beoefend. Iedere handeling bestaat uit drie fasen: een slag, een greep en een worp. Alles bij elkaar een onoverwinnelijke bliksemactie.

KENDO

Ook in de Japanse middeleeuwen zwierven er ridders door het land. Zij, de samoerai — zo heetten ze — waren de enigen die wapens mochten dragen. De gewone Japanners leerden dus al gauw van de Chinese monniken, die ook geen wapens mochten hebben, hoe je het best gebruik kon maken van je blote handen als het op vechten aankwam. De ridders zaten ook niet stil en probeerden uit te vinden hoe je zo raak mogelijke klappen met je zwaard kon uitdelen. Deze kunst heet kendo en wordt nog steeds in Japan beoefend, maar dan met harde houten stokken. Wel trekken de beoefenaren er een stevig harnas bij aan, net als de ridders van vroeger. Dat is ook wel nodig, want bij deze sport gaat het er nogal ruig aan toe.

SUMO

Denk niet dat het overbekende judo de meest populaire sport is in Japan. Het werd tenslotte nog niet lang geleden ontwikkeld door de Japanner Kano. Sumo is de sport die het overgrote deel van Japan in extase weet te brengen. De sport is al zo oud als Japan zelf en altijd verweven geweest met de godsdienst, het shintoïsme. De populariteit van sumo blijkt wel heel duidelijk uit een oude legende. Zesentwintighonderd jaar geleden sloot de zonnegodin Amaterasoe zich op in een kelder en wilde er voor niets ter wereld meer uitkomen. De Japanners vonden het vreselijk vervelend, dat de zon niet meer scheen en organiseerden een sumowedstrijd. Inderdaad werd de godin nieuwsgierig, kwam uit haar kelder, zag de strijd, raakte zo geboeid, dat de Japanners gauw de kelder dicht konden doen. Sindsdien schijnt de zon weer in Japan. Sumo is een soort worstelen. Van kindsbeen af worden bepaalde lieden speciaal voor deze sport opgevoed. De gemiddelde Japanner is maar klein. Een sumo-tori is twee meter lang en weegt wel tweehonderd kilo. Zijn training bestaat dan ook behalve uit worstelen uit vreselijk veel eten om dit lichaamsgewicht op peil te houden.

Het gevecht verloopt geheel volgens een vastgestelde rite. Het eigenlijke gevecht duurt maar een paar seconden. Zo gauw een van de twee kemphanen de grond heeft geraakt, is hij vernederd en heeft verloren. Daaraan vooraf gaat een hele ceremonie. Als de mannen klaar zijn voor het gevecht, gaan ze op handen en voeten staan en staren elkaar minutenlang aan. Dit is een soort gevecht met de ogen. Kenners van de sport kunnen laaiend enthousiast worden bij het zien van zo'n ogengevecht. Dit wordt zo nu en dan onderbroken en de tegenstanders keren elkaar met een minachtend gebaar de rug toe. Plotseling als bij afspraak vliegen ze elkaar inderdaad in de haren. Het is een botsing als van twee vechtende stieren, een daverende klap! Er zijn bij het gevecht achtenveertig vastgestelde manoeuvres toegestaan, dat zijn: twaalf grepen, twaalf slagen, twaalf manieren om elkaar te laten vallen en twaalf terugtrekkende bewegingen. Oneerlijke praktijken zijn ondenkbaar in een sumogevecht.

Het einde van het gevecht is, wanneer een van de twee buiten de ring is gewerkt, al is het maar met een stukje van zijn voet.

De ring bestaat uit een ronde mat van vier en een halve meter doorsnee. Erboven staat een baldakijn in de vorm van het dak van een shintotempel.

Elke sumo-tori heeft een ringnaam, meestal afgeleid van de naam van zijn geboortedorp met een of ander indrukwekkend achtervoegsel als Yama, dat berg betekent.

Eigenlijk is sumo altijd al erg populair geweest en vaak ook ging het er ernstig aan toe. In de middeleeuwen werden zelfs oorlogen, troonopvolgingen en andere belangrijke meningsverschillen door sumogevechten beslecht. Iedere vorst hield er zijn eigen sumokampioen op na. Ook nu zijn er rijke beschermers die een talentvolle sumoleerling helpen een carrière op te bouwen. Met zijn veertigste jaar trekt een sumo-tori zich terug; hij valt dan kilo's en kilo's af, maar ondervindt verder geen last van de sport die hij eens beoefend heeft. Hij begint een eigen school of een theehuisje in de buurt van het sumotheater.

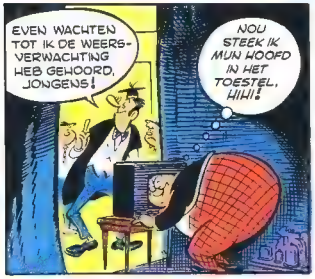
Een sumo-tori is zwaar, sterk en toch razendsnel. In de praktijk zal hij er weinig aan hebben om zich te verdedigen, zeker in Japan. Een goede judoka komt zeker als winnaar uit de strijd als hij het op moet nemen tegen een sumo-tori. Hatsja demonstreert hier hoe zo'n kolos het onderspit delft in een rake sutemi. Maar niemand zal met zo'n gebaar deze mooie sport in een hoek willen schoppen.

BILLIE TURF

DE JONGENS MOETEN ZICH HIER VERZAMELEN VOOR HET MAKEN VAN EEN STUDIEWANDELING IN HET VRIJE VELD ONDER LEIDING VAN MENEER KWEL.
ELLENDE! DAT NOEM IK GEEN SCHOOLREISJE.

IK ZOU EERST MAAR EVEN NAAR DE WEERBERICHTEN LUISTEREN, KWEL. HET IS ZINLOOS OM MET DE JONGENS DE NATUUR IN TE GAAN ALS ER BUIEN OP KOMST ZIJN.
U HEBT GELIJK, MENEER DE DIRECTEUR.
IDEE!

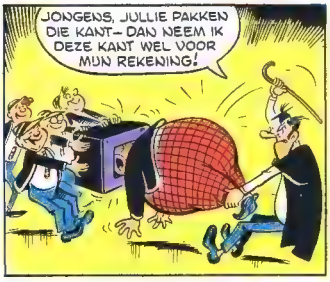
BILLIE HAALT UIT DE SCHOOLRADIO HET VOLLEDIGE BINNENWERK...
IK ZAL ERVOOR ZORGEN DAT DIE OUWE KWEL EEN BUIGE VOORSPELLING KRIJGT.


EVEN WACHTEN TOT IK DE WEERSVERWACHTING HEB GEHOORD, JONGENS!
NOU STEEK IK MIJN HOOFD IN HET TOESTEL, HIHI!

HIER VOLGT DE VERWACHTING VOOR VANDAAG: ER NADERT EEN MOESSON... VOORAFGEGAAN DOOR EEN MEIREGENTJE, VERGEZELD VAN HAGELBUIEN, NATTE SNEEUW, DONDERSLAGEN EN BLIKSEMFLITSEN!

HET ZIET ERNAAR UIT DAT WE BINNEN MOETEN BLIJVEN. JULLIE MOETEN JE EIGEN VERTIER MAAR ZOEKEN.
HIHI! WIJ IS ERIJ GEVLOGEN! ZO, EN NU NAAR MIJN VERTIER... IN DE KEUKEN!

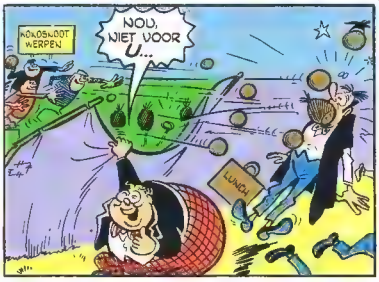
MAAR...
OEI! MIJN HOOFD ZIT KLEM! KAN IEMAND EVEN FLINK TREKKEN?


JONGENS, JULLIE PAKKEN DIE KANT– DAN NEEM IK DEZE KANT WEL VOOR MIJN REKENING!

HET WAS EEN VALS WEERBERICHT, JONGENS. DAAROM GAAN WE ALSNOG ONZE STUDIEWANDELING IN HET VRIJE VELD MAKEN. KOM MAAR MEE!
BAH!

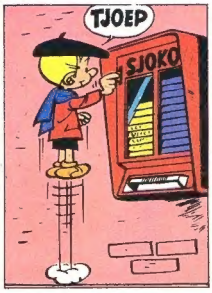
NA EEN KWARTIERTJE...
KIJK– EEN CIRCUS! LATEN WE ERHEEN GAAN, MENEER!
CIRCUS & KAPARK
LUNCH

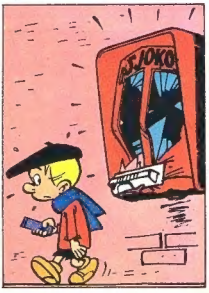
NIKS ERVAN! IK PEINS ER NIET OVER OM IN ZO'N BENAUWDE OUWE TENT TE GAAN ZITTEN. HIER BUITEN IN DE FRISSE LUCHT IS HET VEEL GEZONDER!
KOKOSNOOT WERPEN
LUNCH


NOU, NIET VOOR U...
KOKOSNOOT WERPEN
LUNCH

het dikste studentje ter wereld

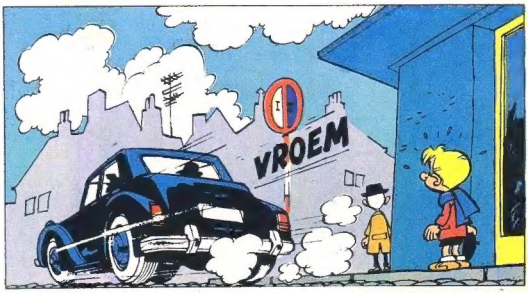
STEVEN STERK

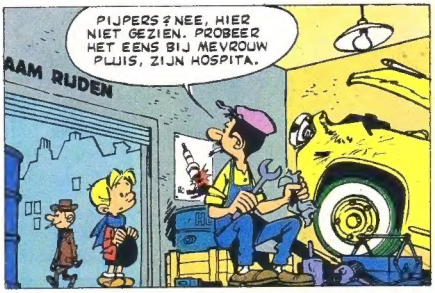


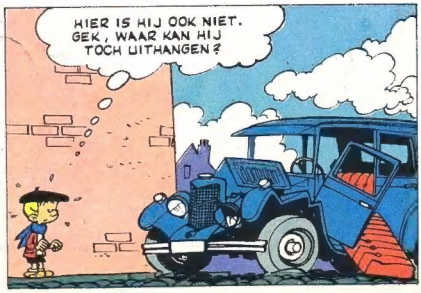


en de rode taxi's

DOOR Peyo

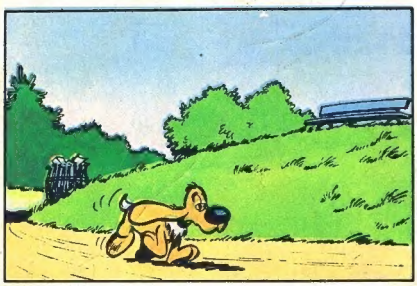


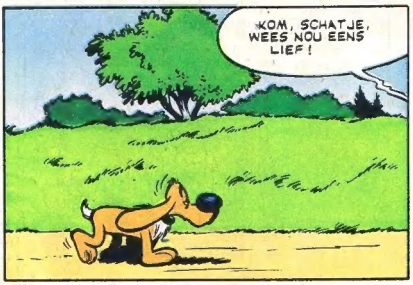


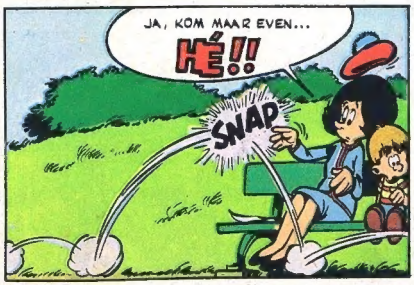


BAS en BOEF

Pola







Voor Nederland: Redactie en administratie: Nassauplein 3, Haarlem. Abonnementsprijs: 35 cent. f 4.55 per kwartaal (13 nrs.). Losse nummers: 45 cent. Ontvangt U het blad per post *onder adresband: postgirorekening 230200 t.n.v. N.V. Uitgeverij Spaarnestad postabonnementen te Haarlem onder vermelding van „Sjors". Ontvangt U het blad van* de weder-verkoper, *gebruik dan postrekening 9822 t.n.v. N.V. Uitgeverij Spaarnestad te Haarlem met vermelding: Abonnement Sjors. Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbekestraat 34, Antwerpen. Prijs per nummer: ? — F. Bij betaling van abonnementsgeld: postrekening 834.05 t.n.v. N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij. — Antwerpen.*